

ТРАВЫ, ТРАВЫ

Из телефильма „Аннекии и Фантомас“

Слова И. ЮШИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка В. ШАИНСКОГО

Весело

нар *mf*

7 A Dm B A

Б Dm A⁷ Dm

a tempo *mf* Dm G⁷

Ме - сяц сво - и блест - ки

рассо rit.

Gm A⁷ M 7

C⁷ F⁷ B Gm Dm

по лу - гам рас - сы - пал, строй - ны - е бе - рез - ки, строй - ны - е бе - рез - ки

7 Б M M M

A Adim D Gm C7 F7

что - то шеп - чут ли - пам. Строй - ны - е бе - рез - ки, стройны - е бе -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "что - то шеп - чут ли - пам. Строй - ны - е бе - рез - ки, стройны - е бе -". The piano accompaniment is written in a bass clef and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols A, Adim, D, Gm, C7, and F7 are placed above the vocal line. The piano part includes a large slur over the first two measures and various chord symbols like B, M, and 7.

B E7 A7 Dm *Припев* Dm

- рез - ки что - то шеп - чут ли - пам. Тра - вы, тра - вы, тра - вы не у -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- рез - ки что - то шеп - чут ли - пам. Тра - вы, тра - вы, тра - вы не у -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols B, E7, A7, Dm, and Dm are shown above the vocal line. The piano part includes chord symbols B, 7, M, and M.

A Dm D7

- сле - ли от ро - сы се - реб - ря - ной со - гнуть - ся, и та - ки - е

The third system of the musical score features the vocal line with lyrics "- сле - ли от ро - сы се - реб - ря - ной со - гнуть - ся, и та - ки - е". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Chord symbols A, Dm, and D7 are placed above the vocal line. The piano part includes chord symbols 7, M, M, and 7.

Gm Dm A7 Dm Для повторения

неж - ны - е на - пе - вы, ах, по - че - му - то пря - мо в серд - це льют - ся.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "неж - ны - е на - пе - вы, ах, по - че - му - то пря - мо в серд - це льют - ся." The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Chord symbols Gm, Dm, A7, and Dm are shown above the vocal line. The piano part includes chord symbols 7, M, M, M, 7, and M. A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the final measure of the vocal line.

Для окончания *Adim* *D⁷ rit.* *Gm* *Быстро* *Dm* *A⁷*

И та_ки_е неж_ны_е на_пе_вы, ах, по_че_му_то пря_мо в сердце

льют_ся.

Месяц свои блески
 По лугам рассыпал,
 Стройные березки,
 Стройные березки
 Что-то шепчут липам.

Припев: Травы, травы, травы не успели
 От росы серебряной согнуться,
 И такие нежные напевы, ах,
 Почему-то прямо в сердце льются.

Лунною тропой
 На свиданье еду,
 Тихо сам с собою,
 Тихо сам с собою
 Я веду беседу.

Припев.

К милой подойду я,
 Глаз поднять не смея,
 И от поцелуя,
 И от поцелуя
 Словно захмелею.

Припев: Травы, травы, травы не успели
 От росы серебряной согнуться,
 И такие нежные напевы, ах,
 Почему-то прямо в сердце льются.